MUSICA
1927
591
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

Maestro GIOVANNI PAGELLA

IO PENSO A TE

ROMANZA

per voce di mezzo Soprano o Baritono

con accompagnamento

di Pianoforte

N. 109

Prezzo: L. 2.

TORINO
SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE
Corso Regina Margherita, 174

TORINO - MILANO - GENOVA - PARMA - ROMA - CATANIA

TORINO R.P. OBLATI D.M.V. 19 62 ESEMPLARI

GIOVANNI PAGELLA S. S.

"IO PENSO A TE,,

Romanza per voce di mezzo-soprano o baritono con accompagnamento di Pianoforte.

PROPRIETÀ RISERVATA
Copyright by S. E. I. - Torino.

N. 109

Prezzo L. 2.

TORINO
SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE
Corso Regina Margherita, 174

TORINO Via Garibaldi, 20 — MILANO Via Bocchetto, 8 — GENOVA Via Petrarca, 22-24 r — PARMA Via al Duomo, 20-22
ROMA Via Due Macelli, 52-54 — CATANIA Via Vittorio Eman., 135

" IO PENSO A TE „

Io penso a te quando del sole al raggio
il mare ampio sfavilla
e quando al lume della luna, argenteo
del rio la cristallina onda scintilla.
Io penso a te!

Ti veggo allor quando la densa polvere
s'alza lungo il sentiero,
quando trepido muove infra le tenebre
sul ponticello angusto il passeggero.
Io penso a te!

Io t'odo allor quando con roco murmure
freme e si gonfia il flutto
sovente all'ombra del boschetto origlio
se intorno a me silenzioso è il tutto.
Io penso a te!

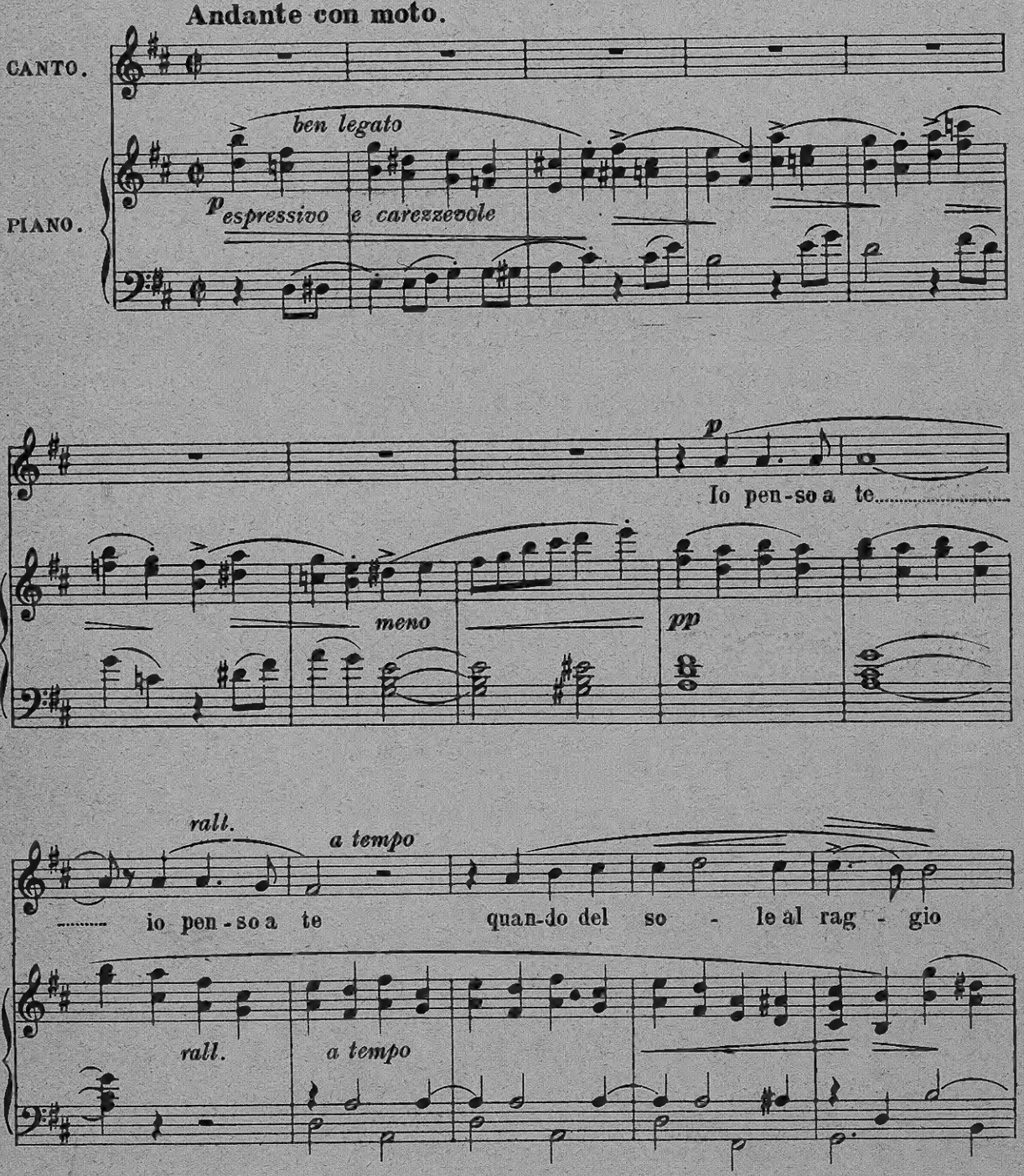
TORINO, 1927 — STEN GRAFICA
(M. E. 4580)

Per le nozze Gennari-Bairati 12 *Settembre* 1906.

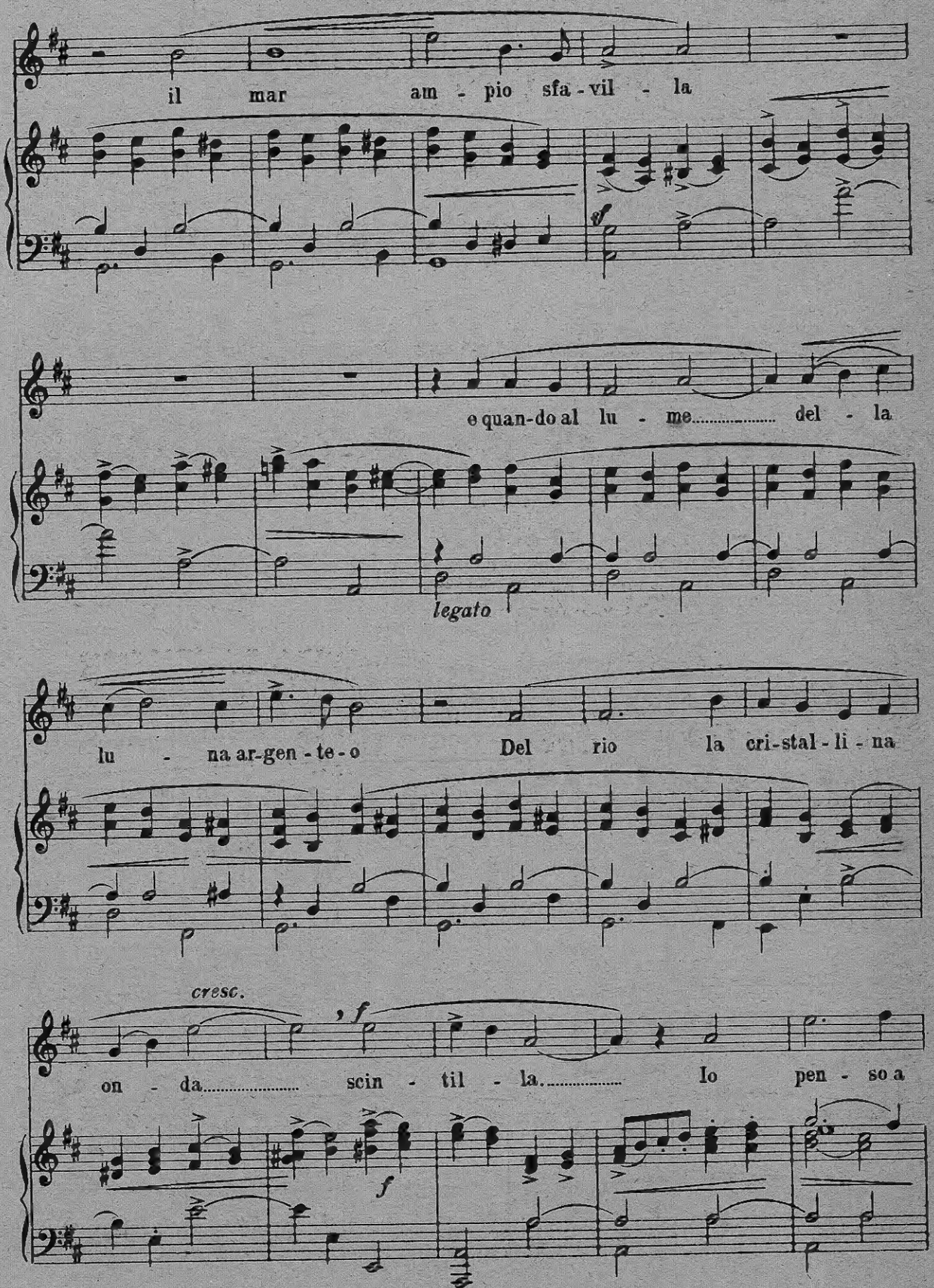
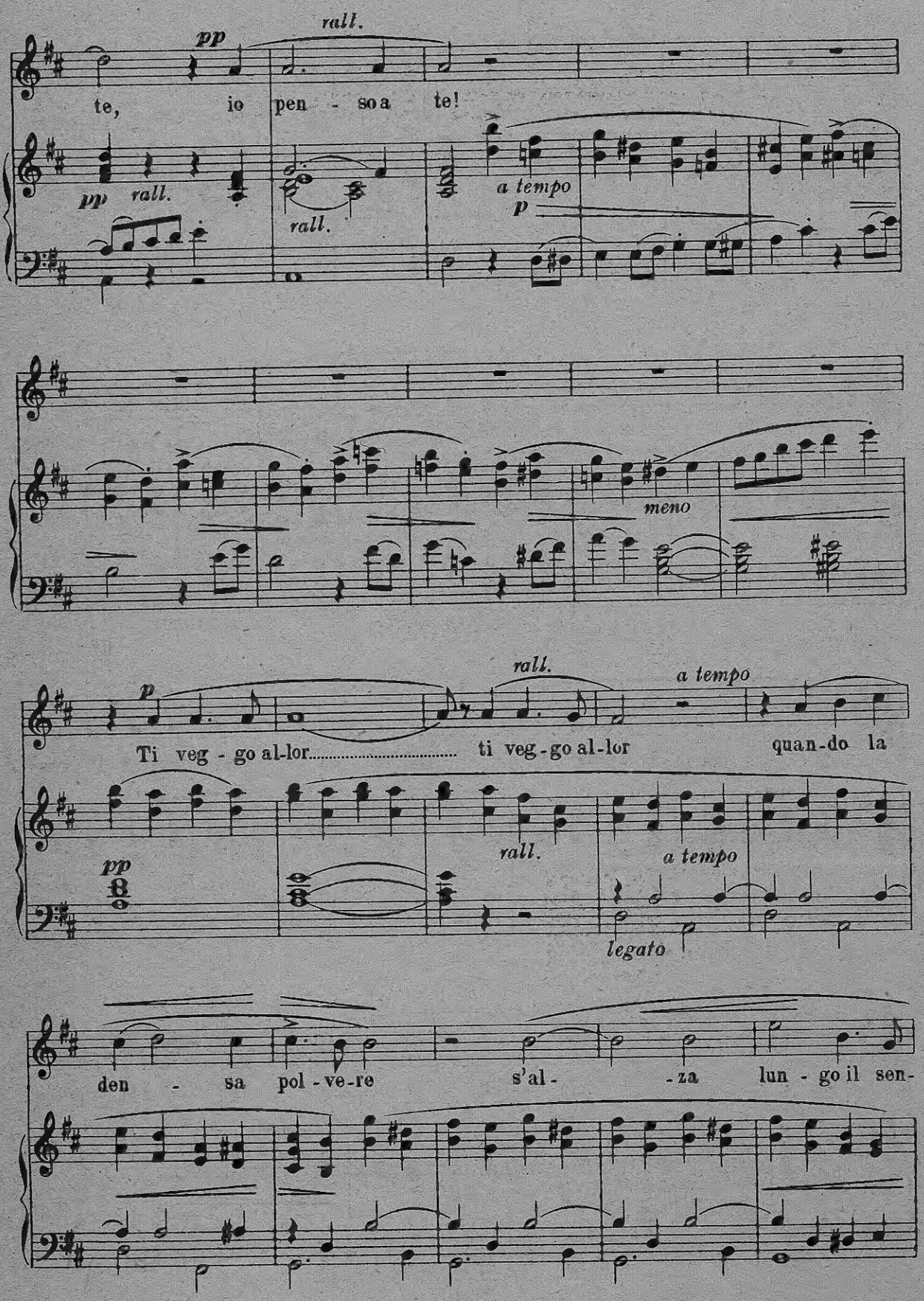
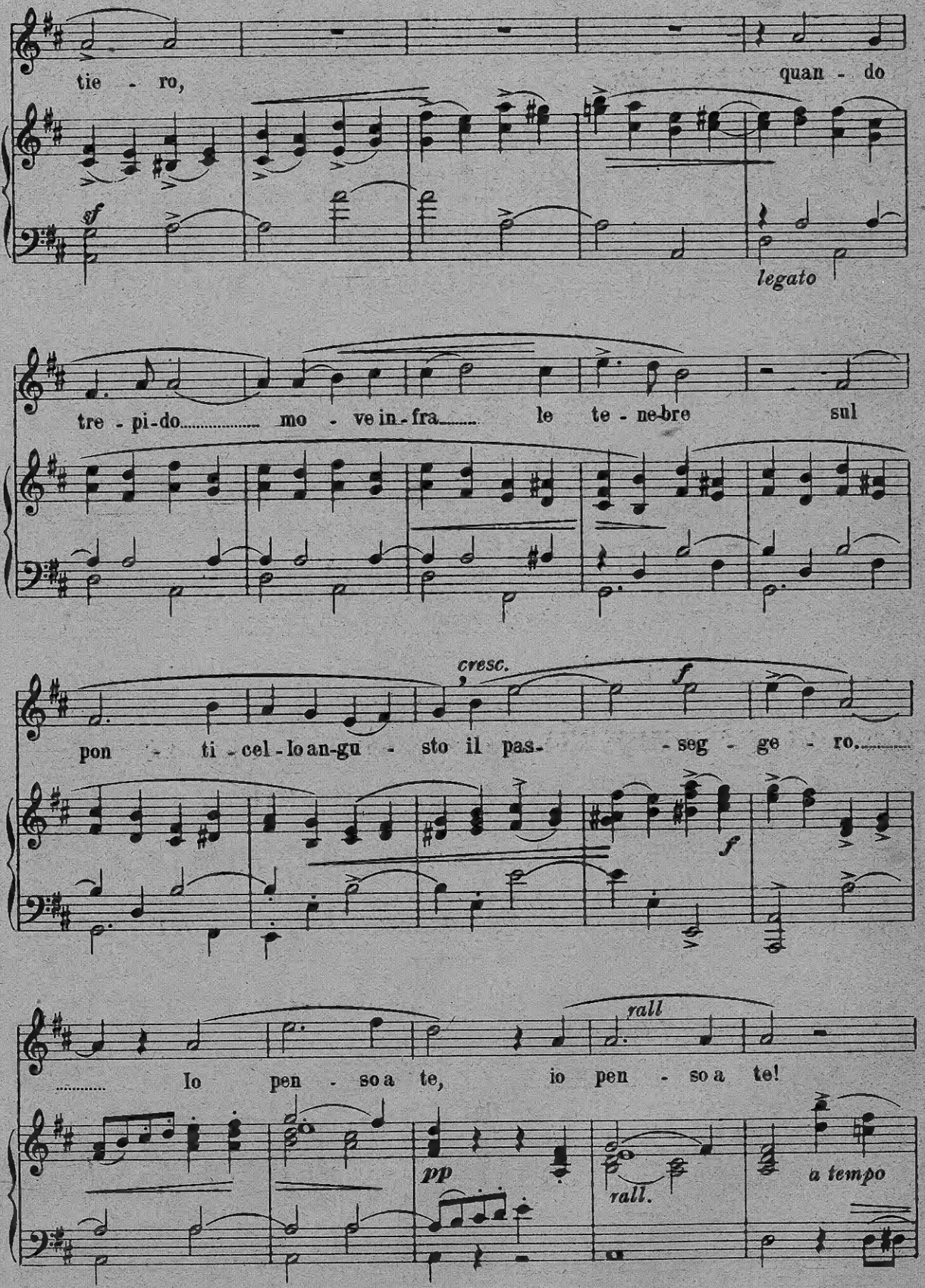
„Io penso a te„

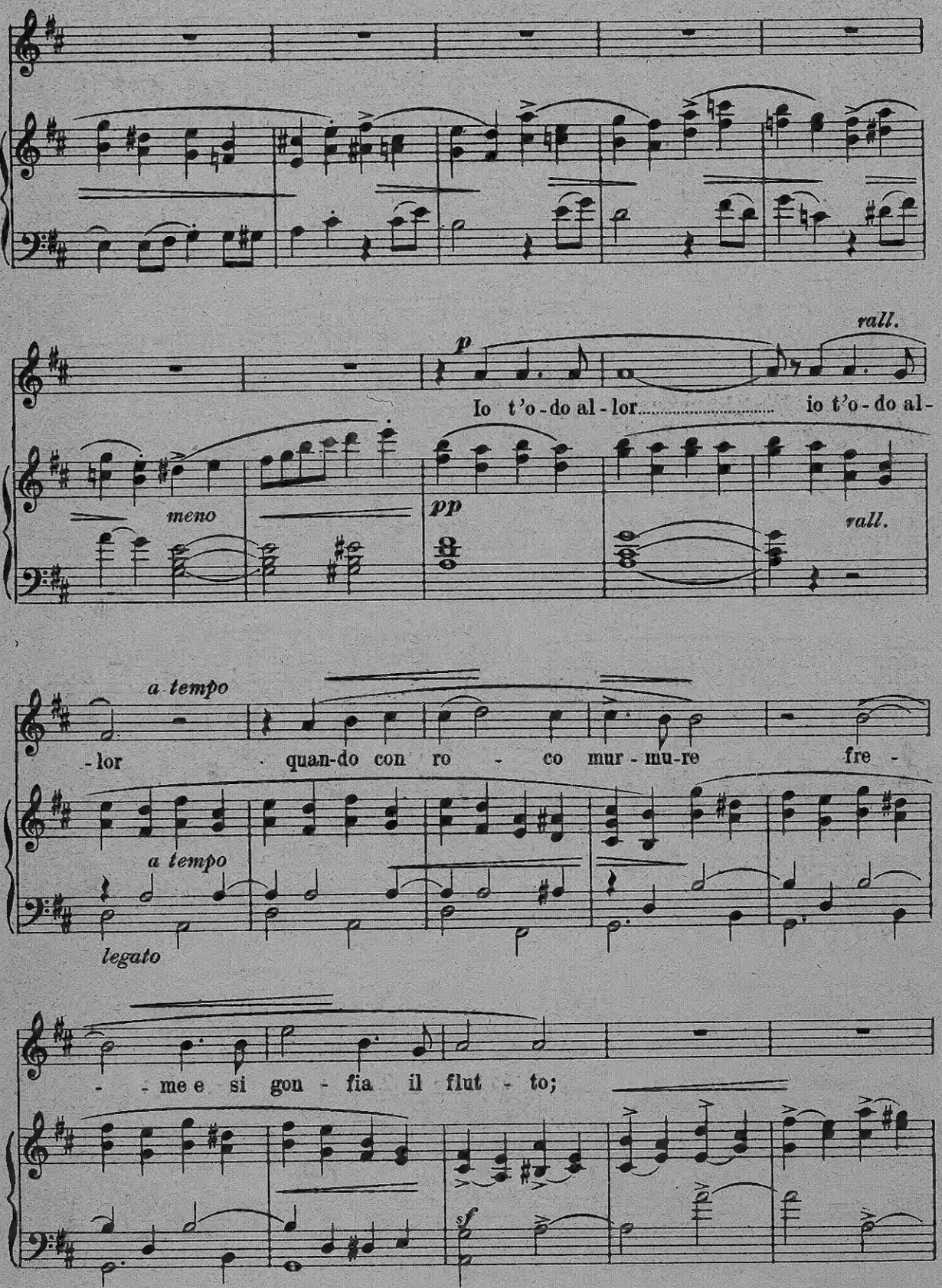
Parole di W. Goethe.
Traduzione ritmica di A. Zardo. *)

D. G. Pagella. Op. 48.



Dal volume Goethe, *Canti d'amore e poesie varie*, *Editore, Ulrico Hoepli, Milano.*

Proprietà della Soc. Ed. Internazionale Torino.

il mar am - pio sfa - vil - la
e quan-do al lu - me..... del - la
legato
lu - na ar-gen - te-o Del rio la cri-stal - li - na
cresc.
f
on - da..... scin - til - la..... Io pen - so a
f

pp
rall.
te, io pen - so a te!
pp rall.
rall.
a tempo
p
meno
p
rall.
a tempo
Ti veg - go al-lor..... ti veg - go al-lor quan-do la
pp
rall.
a tempo
legato
den - sa pol - ve-re s'al - za lun - go il sen-

tie - ro,
quan - do
sf
legato
tre - pi - do..... mo - ve in - fra..... le te - ne - bre sul
cresc.
f
pon - ti - cel - lo an - gu - sto il pas- - seg - ge - ro.....
f
rall
..... Io pen - so a te, io pen - so a te!
pp
rall.
a tempo


rall.
p
Io t'o-do al-lor..... io t'o-do al-
meno
pp
rall.
a tempo
-lor quan-do con ro - co mur-mu-re fre -
a tempo
legato
- me e si gon - fia il flut - to;
sf

so-ven-te al-l'om - bra..... del bo - schet - to o -

legato

cresc.

ri - glio s'in - tor - no a me si - len-zi - o - so.....

f *rall.* *pp*

..... è tut - to..... Io pen - so a te, io

pp *rall.*

rall.

pen - so a te!

Mosso

f

rall.

675772 P 15 192 TORINO R.P. REGIA BIBLIOTECA

SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE

TORINO — MILANO — GENOVA — PARMA — ROMA — CATANIA

ALTRE PUBBLICAZIONI MUSICALI

(Tutte con accompagnamento).

ANTOLISEI RAFFAELE. — **Inno della Vittoria.** — Canto patriottico L. 2 —
— **Miniatura campestre.** — Canto a 2 voci per onomastico » 1 —
— **Sono italiano!** — Canto patriottico per giovinetti » 1 —
— **Sulla laguna.** — Barcarola a 4 voci » 3 —

CAGLIERO GIOVANNI. — **Il cacciatore.** — Romanza per basso » 3 —
— **Il ciabattino contento del suo stato.** — Canto buffo per voce di basso » 4 —
— **Il figlio dell'esule.** — Romanza per voce di mezzo soprano, con preghiera finale » 4 —
— **Il marinaio.** — Canzone brillante di stile patetico per voce di mezzo soprano, con preghiera » 4 —
— **Il piccolo spazzacamino.** — Romanza per mezzo soprano » 4 —
— **L'orfanello.** — Romanza di stile patetico per mezzo soprano » 4 —

CAMERANI GIUSEPPE. — **Ninetto il Menestrello.** — Bozzetto lirico in 1 atto » 12 —

CAMPODONICO G. BATTISTA. — **Il parco della Rimembranza.** Partenio » 2 —

CIANETTI R. GIUSEPPE. — **Voci bianche.** Prima raccolta di sei canti » 6 —

COSTAMAGNA GIACOMO. — **Gianduiotto in collegio.** — Farsa lirica. A soli e coro » 6 —
— **Ingresso d'un signorino (o d'una signorina) in collegio.** — Terzetto » 6 —
— **La scuola d'un villaggio.** — Farsa lirica. Assoli e coro » 6 —

GARLASCHI ATTILIO. — **Due canti di ringraziamento** a conclusione di recite, accademie, distribuzione di premi, commemorazioni, adunanze, ecc. » 4 —
— **Inno ufficiale** dei collegi e oratori festivi salesiani » 2 —
— **L'artigianello.** — Romanza per voce di mezzo soprano » 3 —
— **Piccolo coro di presentazione.** — Per voci di contralti e soprani con assoli per ragazzi » 2 —
— **Tre complimenti** per onomastici di superiori, per visite di persone illustri, per chi presiede ad una festa, ad una recita o accademia, ecc. » 4 —

LEMOYNE VINCENZO. — **I capriccetti di Bebè!** — Ballata infantile » 3 —
— **Io son Bebè!** — Ballata infantile » 3 —

MUSSO LUIGI. — **Ninna - Nanna** a 2 voci bianche 2 —

PAGELLA GIOVANNI. — **Ai campi.** — Canto per la distribuzione dei premi (soprani e contralti) » 3 —
— **Canto Ginnastico** per le scuole maschili e femminili (Dall'operetta **Il coraggio alla prova**) » 2 —
— **I Clefti.** Ballata originale per soprano » 4 —
— **I gobbetti.** — Piccolo scherzo umoristico per soprani e contralti » 2 —
— **Il coraggio alla prova.** — Brillante commedia lirica per Istituti femminili, con riduzione per Istituti maschili » 12 —
— **In alto mare.** — Barcarola per soprani e contralti » 3 —
— **Mia dolce bimba, prega!** — Melodia per soprano » 3 —
— **Un professore nell'imbarazzo.** — Operetta in un atto per istituti maschili (o femminili) » 12 —

SALICO OSVALDO. — **Canzoniere del popolo minuscolo.** Sessanta canti scolastici e facilissimi. 4 fascicoli. Caduno » 3 —

TESSA CARLO. — **Correte, ragazzi!...** — Barcarola » 3 —
— **Cuoche e servette improvvisate.** — Scenetta musicale » 4 —